

SUJETO Y PREDICADO

El verbo

1. SUJETO

■ EL SUJETO

- Es la persona, animal, objeto o lugar del que se dice algo.
- Siempre es un SN (GN) que presenta la siguiente estructura:

*determinante + **núcleo** + complementos*

■ ¿CÓMO LO RECONOCEMOS?

- Nunca va precedido de preposición.

Al doctor le impresionó la mirada del paciente = Sujeto

- *Concordancia: el sujeto y el verbo concuerdan en número y persona.*

El doctor miró al paciente  ***Los doctores** miraron al paciente*
Sujeto verbo

SUJETO

■ NÚCLEO DEL SUJETO

- SUSTANTIVO:

- El paciente llegó tarde | Ana y Lucía son muy trabajadoras

- PRONOMBRE: (yo, tú, él, ello/a, nosotros/as, vosotros/as, ellos/as, usted/es) ~~ME~~ — ~~A MÍ~~

- Él llegó tarde | Ellas son muy trabajadoras

- PALABRA SUSTANTIVADA: La oración comienza por

- 1- **verbo en infinitivo:**

Llegar tarde no es oportuno

- 2- **adjetivos y adverbios introducidos por un determinante:**

Lo bueno es ser puntual

SUJETO

■ TIPOS DE SUJETO

- **S. Expreso:** Ana es la mejor estudiante de su clase.
- **S. Tácito, Omitido o Elíptico:** Jugamos al fútbol a diario
(Nosotros)
- **Sin Sujeto:**
 - Hace un día espléndido
 - Ayer nevó
 - Se trabaja mucho es esta empresa

2. GRUPO VERBAL (SV)

- Una vez localizado el sujeto, es imprescindible mirar qué tipo de **VERBO** tenemos.
 - *El verbo expresa acciones, (saltar) procesos (nevar) o estados (esperar)*
 - *Constituye el núcleo del predicado y puede aparecer solo o acompañado de complementos.*
 - *A continuación, vamos a estudiar diferentes aspectos del verbo:*
- 2.1. MORFEMAS VERBALES
- 2.2. CLASIFICACIÓN
- 2.3. PERÍFRASIS VERBALES
- 2.4. COMPLEMENTOS DEL VERBO

2.1. MORFEMAS VERBALES

- **VERBO:** lexema + morfema flexivo (persona, número, tiempo, modo y aspecto)
 - a) **Persona y número:** 1º, 2º, 3º del singular y plural.
 - b) **Tiempo:** presente, pasado y futuro: simples y compuestos. (página 49)
 - c) **Modo:** indicativo, subjuntivo e imperativo

INDICATIVO	El hablante considera la acción como algo real y objetivo : <i>He <u>estudiado</u> durante toda la tarde.</i>
SUBJUNTIVO	El hablante considera la acción como algo posible o deseable : <i>A partir de hoy quizá <u>estudie</u> por las tardes.</i>
IMPERATIVO	El hablante presenta la acción como una orden o mandato : <i>Cristina, <u>estudia</u>.</i>

- d) **Aspecto:** indica el estado de la acción (terminada o inacabada)

ASPECTO PERFECTO (acción terminada)	Indica que el hablante considera terminada la acción expresada por el verbo: <i>Cristina <u>estudió</u> durante toda la tarde.</i>
ASPECTO IMPERFECTO (acción inacabada)	Indica que la acción no ha terminado , es decir, en el momento del que hablamos la acción estaba en desarrollo y sin finalizar: <i>Cristina <u>estudiaba</u> mientras yo <u>leía</u> una novela.</i>

2.2. CLASIFICACIÓN

Según su SIGNIFICADO	Según la FUNCIÓN	Según la FORMA
COPULATIVOS <ul style="list-style-type: none">- ser, estar, parecer- Atributo (no tienen significado por sí mismos)	AUXILIARES (más de 1) <ul style="list-style-type: none">- formas verbales compuestas- perífrasis verbales- voz pasiva	REGULARES <ul style="list-style-type: none">- siguen el verbo modelo de su conjugación
PREDICATIVOS <ul style="list-style-type: none">- tienen significado por sí mismos	PLENOS (1 verbo) <ul style="list-style-type: none">- no necesitan otro verbo porque conservan su significado pleno.	IRREGULARES <ul style="list-style-type: none">- Presentan variaciones respecto al verbo modelo <p>Conducí → conduje</p>

2.3. PERÍFRASIS VERBALES

- Dos verbos que trabajan juntos y funcionan como uno solo: el **primero** no aporta significado, sino información gramatical; el **segundo** va en forma no personal y aporta el significado léxico.
- Estructura:



MODALES

Muestran la **actitud del hablante** ante la acción verbal.

Obligación: Expresan la **necesidad** u **obligación** de realizar la acción.
He de ir al mercado.
Tener que + infinitivo / Haber de/que + infinitivo / Deber + infinitivo

Posibilidad: Presentan la acción como algo **posible** o **probable**.
Debe de ser muy divertido.
Deber de + infinitivo / Venir a + infinitivo / Poder + infinitivo

ASPECTUALES

Especifican el estado en que se encuentra el **desarrollo de la acción**.

Ingresivas: Señalan el **momento** previo al inicio de la acción.
Va a entrar la directora.
Ir a + infinitivo / Pasar a + infinitivo / Estar a punto de + infinitivo

Incoativas: Presentan la acción en el **momento de comenzar**.
De repente la mujer empezó a gritar.
Echar a + infinitivo / Ponerse a + infinitivo / Empezar a + infinitivo

Durativas: Expresan la acción **en su transcurso**.
Anda rondando por los alrededores.
Estar + gerundio / Andar + gerundio / Llevar + gerundio

Resultativas: Señalan el **final** o el **resultado** de la acción.
Tengo hechos todos los deberes.
Dejar de + infinitivo / Tener + participio / Llevar + participio

2.4. COMPLEMENTOS DEL VERBO

COMPLEMENTO DIRECTO (CD)	<p>Se trata de un SN, o de un SPrep que complementa a un verbo que necesita completar su significado. Hay dos formas fundamentales de reconocerlo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puede sustituirse por los pronombres <i>lo, la, los, las</i>: Ayer compré <u>pan</u>. → Ayer <u>lo</u> compré. • Al transformar la oración en pasiva, el CD pasa a ser sujeto: Vi <u>la película</u>. → <u>La película</u> fue vista por mí. <p>Cuando el CD es de persona, va precedido de la preposición <i>a</i>: Vimos <u>a Irene</u> ayer.</p>
COMPLEMENTO INDIRECTO (CI)	<p>Es un SPrep precedido siempre de la preposición <i>a</i>, algunas veces también <i>para</i>, que expresa el destinatario; es decir, quien recibe el daño o el provecho de la acción verbal.</p> <p>Se reconoce porque puede sustituirse por los pronombres <i>le, les</i>.</p> <p style="text-align: center;">Recomendó reposo <u>al paciente</u>. <u>Le</u> recomendó reposo.</p> <p style="text-align: center;">CI CI</p>
ATRIBUTO (ATR)	<p>Normalmente, desempeña esta función un SN o un SA, pero puede ser cualquier otro tipo de sintagma que actúe como un sustantivo o como un adjetivo. Concuerda con el sujeto y puede sustituirse por el pronombre <i>lo</i>.</p> <p style="text-align: center;"><u>Las ballenas</u> son <u>mamíferos acuáticos</u>. Las ballenas <u>lo</u> son.</p> <p style="text-align: center;">Sujeto Atr Atr</p> <p>En el predicado nominal pueden aparecer también complementos circunstanciales.</p>
PREDICATIVO (PVO)	<p>Es un complemento similar al atributo, pero que aparece con verbos predicativos. Habitualmente es un SN o un SA que concuerda en género y número con el sujeto o con el CD. A diferencia del atributo, no puede sustituirse por <i>lo</i>.</p> <p style="text-align: center;"><u>El corredor</u> llegó <u>agotado</u> a la meta. Nombraron a mi <u>hermana delegada</u>.</p> <p style="text-align: center;">Sujeto ← Pvo CD ← Pvo</p>
COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL (CC)	<p>Expresa las circunstancias (tiempo, lugar, modo, cantidad, compañía, instrumento, causa, finalidad) en que se realiza la acción verbal. Puede desempeñar esta función un SPrep, un SAV y un SN. Este complemento puede suprimirse o cambiar de sitio en la oración.</p> <p style="text-align: center;"><u>Esta mañana</u> hemos llegado <u>a Madrid</u> <u>tranquilamente</u>.</p> <p style="text-align: center;">CCTiempo CCLugar CCModo</p>
COMPLEMENTO DE RÉGIMEN (CR)	<p>Algunos verbos (<i>acostumbrarse a, acordarse de, atreverse a, confiar en, soñar con...</i>) exigen un complemento para completar su significado. Siempre es un SPrep.</p> <p style="text-align: center;">El éxito dependerá <u>de su trabajo</u>.</p> <p style="text-align: center;">CR</p>
COMPLEMENTO AGENTE (AG)	<p>Indica quién realiza la acción en las oraciones pasivas. Está introducido por la preposición <i>por</i>. Al transformar una oración activa en pasiva, el sujeto se convierte en Ag, y el CD en sujeto.</p> <p style="text-align: center;"><u>Los ingenieros</u> diseñaron <u>los puentes</u>.</p> <p style="text-align: center;">Sujeto CD</p> <p style="text-align: center;">↙ ↘</p> <p style="text-align: center;"><u>Los puentes</u> fueron diseñados <u>por los ingenieros</u>.</p> <p style="text-align: center;">Sujeto Ag</p>

ACTIVIDAD 1

- Localiza las LOCUCIONES y di de qué tipo son.
 - *Es una persona de palabra, de modo que cumplirá.*
 - *Poco a poco se durmió.*
 - *Tenía la herida en carne viva y de vez en cuando se le inflamaba.*
 - *A pesar de que llovía se celebró la manifestación.*
 - *¡Madre mía!, ¡es una mujer de armas tomar!*
 - *Gracias a su constancia se dio a conocer.*
 - *¡Qué más quisieras! Ni de coña te lo presto.*
 - *Por culpa de la tormenta tuvimos que dar un rodeo alrededor de la arboleda.*

ACTIVIDAD 1 (solución)

- Localiza las LOCUCIONES y di de qué tipo son.
 - *Es una persona de palabra, de modo que cumplirá = ADJETIVA, CONJUNTIVA.*
 - *Poco a poco se durmió. ADVERBIAL.*
 - *Tenía la herida en carne viva y de vez en cuando se le inflamaba = ADJETIVA, ADVERBIAL.*
 - *A pesar de que llovía se celebró la manifestación = CONJUNTIVA.*
 - *¡Madre mía!, ¡es una mujer de armas tomar! = INTERJECTIVA, ADJETIVA.*
 - *Gracias a su constancia aprobó= PREPOSICIONAL.*
 - *¡Qué más quisieras! Ni de coña te lo presto = INTERJECTIVA, ADVERBIAL*
 - *Por culpa de la tormenta (tuvimos que dar) un rodeo alrededor de la arboleda = PREPOSICIONAL, (PERÍFRASIS)*

ACTIVIDAD 2

- Distingue qué expresión es perífrasis.

- *Lleva estudiando dos horas / Lleva colgando un hilo.*
- *Vino a poner orden y después se fue / Vino a tardar dos horas.*
- *En la cárcel está por delinquir / Está por salir de paseo.*
- *El parque está rodeando la fábrica / Julián estaba rodeando la fábrica con la bici.*
- **Fueron reservadas las mejores plazas / Estaban reservadas las mejores plazas.*
- *Pepe va a trabajar en moto / Pepe iba a trabajar en su casa.*
- *Tengo que ponerme los guantes / Tengo puestos los guantes.*
- *El bombero se acercó a apagar el fuego a pie / El bombero llegó a apagar el fuego tras muchos intentos.*

ACTIVIDAD 2 (solución)

- Distingue qué expresión es perífrasis.
 - *Lleva estudiando dos horas. (aspectual durativa)*
 - *Vino a tardar dos horas. (aspectual resultativa)*
 - *Está por salir de paseo. (aspectual ingresiva)*
 - *Julián estaba rodeando la fábrica con la bici. (aspectual durativa)*
 - **Fueron reservadas las mejores plazas. (voz pasiva)*
 - *Pepe iba a trabajar en su casa. (aspectual ingresiva)*
 - *Tengo que ponerme los guantes. (modal de obligación)*
 - *El bombero llegó a apagar el fuego tras muchos intentos. (aspectual resultativa)*