

UNIDAD 3

2ºESO

1. FAMILIA LÉXICA Y CAMPO SEMÁNTICO

- ▶ **FAMILIA LÉXICA:** Conjunto de palabras que comparten un lexema (raíz) y, por tanto, guardan una relación de significado.

MAR → marino, marítimo, ultramar...

- ▶ **CAMPO SEMÁNTICO:** conjunto de palabras de una misma categoría gramatical que comparten un significado común.

VEHÍCULOS → bicicleta, automóvil, autobús, tren, avión...

Actividades para estudiar

► **Observa las siguientes palabras:**

PANADERÍA-PANADERO-EMPANAR-PANIFICADORA-PANERA-PANECILLO

— ¿Por qué podemos decir que pertenecen a una misma familia léxica?

► **Localiza al intruso de cada serie. Justifica tu elección.**

- pescador - pescadilla - pescadería - peste
- musical - musicología - musita - músico
- murmullo - amurallar - muralla - muro

► **El campo semántico se diferencia de la familia léxica porque...**

- a. en el campo semántico las palabras comparten significados y en la familia léxica, lexemas
- b. en la familia léxica las palabras comparten significados y en el campo semántico, lexemas.
- c. el campo semántico es un tipo de familia léxica

► **Observa el siguiente campo semántico y deduce cuál es el significado compartido:**

LUBINA, SARDINA, BESUGO, ENTRECOT, TRUCHA, LENGUADO, SALCHICHÓN, CHORIZO, JAMÓN, DORADA

—¿Crees que pueden formarse subcampos semánticos dentro de un campo superior? ¿Cuáles?

—¿Puede una palabra pertenecer a varios campos semánticos? Explica por qué.

2. COHERENCIA TEXTUAL

- ▶ Relación de las ideas del texto con el **TEMA** principal
- ▶ Debe haber una **progresión de la información** (orden lógico de las ideas) asociado a una **ESTRUCTURA**, que puede ser:
 - ▶ **EXTERNA:** partes visibles (título, subtítulo, párrafos, oraciones...)
 - ▶ **INTERNA:** orden de las ideas

Por ejemplo:

- Párrafo 1: Introducción
- Párrafo 2-6: Desarrollo
- Párrafo 7: Conclusión

3. EL CUENTO

▶ CARACTERÍSTICAS:

- ▶ Brevedad
- ▶ Personajes limitados
- ▶ Espacio y tiempo indeterminados

▶ TIPOS DE CUENTOS:

	POPULAR	LITERARIO
AUTORÍA	Anónima	Conocida
TRANSMISIÓN	Oral	Escrito
PERSONAJES	Representan valores	Complejos y elaborados
NARRACIÓN	Estilo sencillo	Estilo complejo
INTENCIÓN	Didáctica y moralizante	Función lúdica

▶ MODOS DE NARRAR:

- ▶ Principio (*AB INITIO*) + Nudo (orden cronológico) + Desenlace (final cerrado)
- ▶ Principio (*IN MEDIA RES*) + Nudo (saltos en el tiempo) + Desenlace (final abierto)
 - *flashback o analepsis (pasado) + flashforward (futuro)*

4. HIATOS Y DIPTONGOS

HIATO: dos vocales seguidas que se pronuncian en sílabas separadas

Dos vocales fuertes: te-a-tro | po-e-ta | ca-ca-o

fuerte + débil tónica: brí-o | son-re-ír | ha-rí-a



REGLAS GENERALES DE ACENTUACIÓN



SE ACENTÚA LA DÉBIL AUNQUE NO SE AJUSTE A LA NORMA GENERAL

DIPTONGO: unión de dos vocales en una misma sílaba

Fuerte + débil: au-la | ba-jáis

Débil + fuerte: mie-do | pe-rió-di-co

Débil + débil: rui-do | cons-truí



TILDE EN LA VOCAL FUERTE



TILDE EN LA SEGUNDA VOCAL

Las vocales abiertas o vocales **fuertes** (a, e, o).
Las vocales cerradas o vocales **débiles** (i, u).